

فراخوان برگزاری مسابقه طراحی معماری



انجمن علمی معماری



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری



آموزشکده فنی و حرفه ای دختران خوی

فراخوان برگزاری مسابقه طراحی معماری (راهنمای تفصیلی و آئین نامه اختصاصی مسابقه)



اردیبهشت ۱۴۰۰

فراخوان برگزاری مسابقه طراحی معماری

انجمن علمی معماری دانشکده فنی دختران خوی



فراخوان برگزاری مسابقه طراحی معماری

تاریخچه:

شهر خوی:

شهر خوی که نام باستانی آن گواه دیرینگی تمدن در آن است در زیر پای رشته کوه‌های سر به فلک کشیده "اورین" قرار دارد. در سایه همین کوه است که جلگه خوی بعد از کرانه های دریای خزر پرباران ترین مناطق ایران است. به همین سبب از کهن ترین روزگاران آباد و مسکون است. شهر خوی بارها از آبادی و رونق و ثروت برخوردار بوده و متون تاریخی از اهمیت و اعتبار آن حکایتها دارند. با کوشش مداوم در آبادانی خوی این شهر به جایی رسید که آن را "عروس شهرهای ایران" نامیدند. در دوره قاجاریه که هر یک از شهرها لقبی داشتند، خوی "دارالصفا" نام گرفت.

از مشاهیر شهر خوی می‌توان این اسامی را برشمرد:

عبدالرزاق بیک دنبلی مورخ و نویسنده معروف دوره قاجاریه

عبدالمومن بن محمد خویی از نقاشان دوره اسلامی

علامه شیخ شهاب الدین محمد خویی قاضی القضاة شام و از فضلاء قرن هفتم هجری

شمس الدین احمد خوئی از دانشمندان بزرگ جهان اسلام در قرن هفتم هجری

حیران خانم دنبلی شاعره نام آور آذربایجانی

سپهد کریم ورهرا از فرماندهان ارتش ایران

عباس زریاب خویی: پژوهشگر و رئیس سابق کتابخانه مجلس شورای ملی و مجلس سنا

محمدامین ریاحی: ادیب، پژوهشگر و نویسنده تاریخ خوی

امیر شهبازخان دنبلی قهرمان ملی مقاومت در مقابل تهاجم ۳۰۰۰۰۰ سپاهی عثمانی در دوران صفویه

امیر احمدخان دنبلی حکمران مقتدر آذربایجان در سالهای حکومت افشاریه - زندیه و قاجاریه
بهرروز وثوقی: بازیگر سینمای ایران.

فتحعلی خان خویسکی اولین نخست وزیر جمهوری آذربایجان در سالهای ۱۹۱۸ تا ۱۹۲۱ میلادی

میرزا جلیل محمدقلی زاده: ناشر و مدیر روزنامه معروف ملانصرالدین - اولین روزنامه فکاهی شرق که بیشترین تأثیرها را در روند حوادث مشروطیت داشت.

فراخوان برگزاری مسابقه طراحی معماری

انجمن علمی معماری دانشکده فنی دختران خوی

آثار تاریخی - باستانی و جاذبه‌های طبیعی

برج شمس تبریزی: مدفن عارف شوریده حال و مراد مولای قونیه - دوره سلجوقی یا صفوی، پل خاتون (خاتین کورپوسو) - دوره حکومت دنبلی‌ها، دروازه سنگی (قالا قاپیسی) - دوره ایلخانی، عمارت حکومتی - دوره قاجاریه، بازار سرپوشیده: که یکی از زیباترین و هندسی‌ترین بازارهای کشور محسوب می‌شود و با کاروانسراها و میدان‌های متعدد یادآور روزهای پروونق اقتصادی به هنگام عبور جاده ابریشم (ایپک یولو) از خوی است و سبک‌های معماری صفوی، دنبلی و قاجاری در آن دیده می‌شود. خانه کبیری‌ها - دوره صفوی یا دنبلی، حمام محمدبیگ - دوره دنبلی، دبیرستان خسروی - دوره پهلوی، کنسولخانه روسیه، مساجد قدیمی مطلب‌خان، ملاحسن، شاه، حاجی بابا و خان - دوره قاجاری، کلیساهای سورپ سرکیس و ماهلازان، امامزاده سید بهلول از نوادگان امام علی النقی، مقبره آقا میر یعقوب، پل هوایی بزرگ قطور در محور مواصلاتی راه آهن آسیا-اروپا، قلعه قهرمان حماسی آذربایجان کوراوغلو و چنلی بئل (کمره مه‌آلود) مشهورش در کوهی نزدیک پل قطور، قلعه بسطام(باسدام) در بخش چایپاره

شمس تبریزی

محمد بن علی بن ملک‌داد تبریزی ملقب به شمس‌الدین یا شمس تبریزی (زاده ۵۸۲ - درگذشته ۶۴۵ هجری قمری) از صوفیان ایرانی مسلمان مشهور سده هفتم هجری است. سخنان وی را که در مجالس مختلف بر زبان آورده، مریدان گردآوری کرده‌اند که به نام «مقالات شمس تبریزی» معروف است.

زندگی نامه شمس تبریزی

از زندگی شمس تبریزی و احوال شخصی او تا آنگاه که مقالات شمس کشف شد، خبر مهمی در دست نبود. قدیمی‌ترین مدارک درباره شمس تبریزی، ابتدا نامه سلطان ولد و رساله سپهسالار است که گفته «هیچ آفریده‌ای را بر حال شمس اطلاعی نبوده چون شهرت خود را پنهان می‌داشت و خویش را در پرده اسرار فرو می‌پیچید». در کتاب مقالات شمس تبریزی به شرح احوال و معرفی پیشینه خود پرداخته است، اما می‌توان او را از میان توصیفات و خاطرات بازشناخت؛ توصیفات که او به مناسبت‌های گوناگون درباره افراد و اقوال مطرح می‌کند. شمس تبریزی در محضر استادانی چون



شمس خونجی تحصیل می کرده است. او سپس به سیر و سلوک پرداخت و در نزد پیران طریقت، بزرگانی چون پیر سله‌باف و پیر سجاسی، به کسب معرفت پرداخت. شمس تبریزی چنان که از مقالات او بر می آید از برخی از بزرگان زمان خود نیز تأثیر پذیرفته بود و از آن میان نام‌های شهاب هریوه اندیشمند خردگرا، فخر رازی، اوحدالدین کرمانی و محی‌الدین ابن عربی در مقالات شمس آمده است.

آرامگاه شمس تبریزی

آرامگاه شمس تبریزی، مدفن عارفی نامی و بزرگ است که در مسلک عشق «مولوی»، عارف و شاعر بزرگ ایرانی، را به عرش رسانیده است. در کنار این مدفن مناری بزرگ پوشیده از شاخ قوچ وحشی وجود دارد که به برج شمس تبریزی معروف است. منار شمس تبریزی از بناهای منحصر به فرد منطقه و جاهای دیدنی خوی است که جهانگردان و گردشگران زیادی را به خود جلب می‌کند. هر ساله تعداد بی‌شماری از متصوفان در آذرماه برای انجام مراسم در جوار منار جمع می‌شوند. در حال حاضر، کنگره بین‌المللی شمس تبریزی همه ساله در شهر خوی برگزار می‌شود. اولین کنگره بین‌المللی شمس تبریزی در خوی سال ۱۳۸۹ با حضور بیش از ۴۰ بازیگر معروف از خانه سینمای ایران چون علی نصیریان، پرویز پرستویی، هانیه توسلی، حمید جبلی و... و آوازخانی‌های شوالیه ایران، شهرام ناظری، و خوانندگان دیگری چون مختاباد، سراج، سالار عقیلی و... و چهره بین‌المللی با نام عالیم قاسیم اوف کلید خورد. منار شمس تبریزی به شماره ۹۹۶ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

برج مناره شمس

این مناره در محله قدیمی امامزاده واقع شده است. مناره برج استوانه‌ای شکل می‌باشد که حدود ۱۲ متر ارتفاع دارد و به صورت مجوف بوده و پلکان مارپیچی از ورودی مناره که در قسمت پایین آن قرار دارد به انتهای آن منتهی می‌شود. در مجمل فصیحی در دو جا تصریح می‌کند که شمس تبریزی در خوی مدفون است. به احتمال بسیار قوی محل این مناره یا کنار آن باید مدفن شمس تبریزی باشد. یک بازرگان ونیزی که پیش از سال ۹۱۳ ه.ق از خوی گذشته، پیرامون این بنا چنین می‌گوید: ((این شهر تا چندی پیش ویران بوده اما چون شاه اسماعیل به تخت سلطنت نشست، به تجدید بنای آن کوشید و اکنون قسمت اعظم آن را آباد کرده است. از جمله بناهایی که ساخته، کاخی است بزرگ بر گرد این کاخ دیوارهای از آجر کشیده اند و قصر و حرم بر روی هم تشکیل محلی وسیع

فراخوان برگزاری مسابقه طراحی معماری

انجمن علمی معماری دانشکده فنی دختران خوی

داده است. کاخ دو در و دو حیاط دارد و این مدخلها شبیه دو راهرو پوشیده دیر راهبان است. در جلو دروازه ای که رو به مغرب است، سه برج کوچک دیده می شود که محیط هر کدام هشت یارد و بلندی هر یک ۱۶ یارد است. این برجها را از شاخ گوزنهای نمفرونی ساخته اند و همه برآند که آنها را در جهان همانندی نیست. شاه اسماعیل سخت شیفته شکار است و برای اینکه نشان دهد که صیادی ماهر است، فرمان داده است که این سه برج را از شاخ بسازند.)) از این برج ها یکی تا بحال باقی مانده است و یکی دیگر در حدود سی سال قبل فرو ریخته است.

فراخوان برگزاری مسابقه طراحی معماری

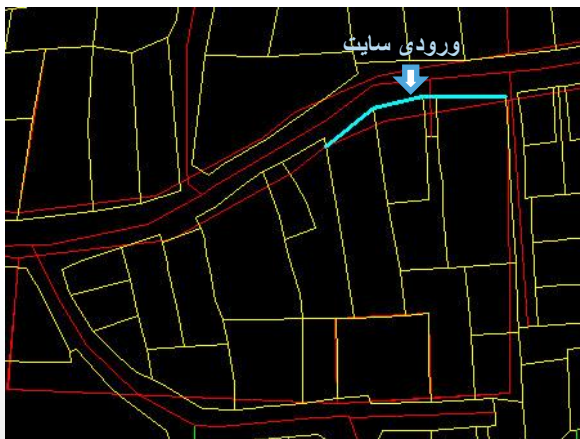
موقعیت جغرافیایی مقبره شمس تبریزی

در فاصله سه کیلومتری از مرکز شهر خوی استان آذربایجان غربی، در بین خانه‌های کوچه شمس تبریزی در محله امامزاده، برجی از شاخ‌های قوچ قرار گرفته که به منار شمس تبریزی معروف است؛ آرامگاه شمس در فاصله ۱۰ متری از مقبره قرار دارد.



تصویر هوایی محدود

موقعیت طراحی سردر

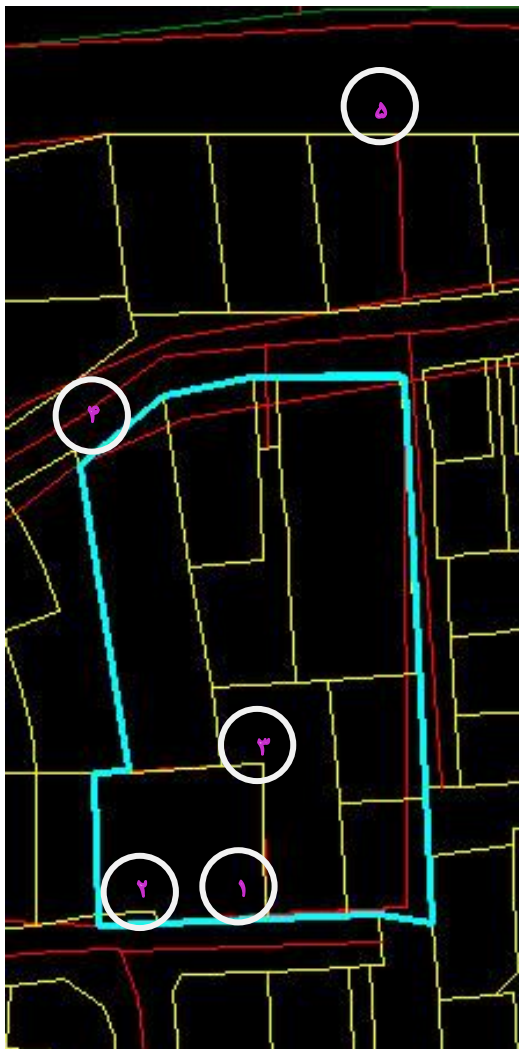




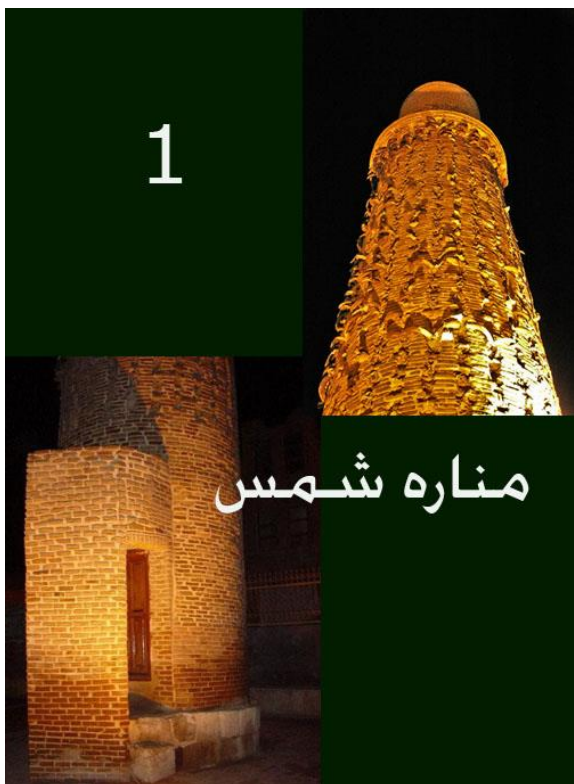
فایل اتوکد نقشه ها در سایت موجود می باشد.

[/https://d-khoy.tvu.ac.ir](https://d-khoy.tvu.ac.ir)

نقشه راهنمای شماره تصاویر:



فراخوان برگزاری مسابقه طراحی معماری



فراخوان برگزاری مسابقه طراحی معماری

انجمن علمی معماری دانشکده فنی دختران خوی

اهداف مسابقه : جایگاه ورودی آرامگاه شمس ، از ویژگی ها و امتیازات خاصی برخوردار است این فضا علاوه بر کارکرد اصلی ، به عنوان یک فضای ارتباطی، از لحاظ ادراکی و بصری نیز رابط بین معماری این فضا با مخاطبان آن در سطح شهری و بین المللی است . بنابراین در طراحی این فضا ارائه معیارها برای مطرح نمودن ارزش ها و هویت فرهنگی، اجتماعی و معماری اسلامی ایران ضروری می نماید. در این راستا دانشکده فنی در صدد است برای طراحی سردر، ساماندهی و طراحی محوطه ورودی ، با هدف ایجاد هماهنگی مفهومی طرح با نقش هویتی آرامگاه ، مسابقه ای برگزار نماید.

برنامه مسابقه:

- تأکید بر خلاقیت و نوآوری با نگاهی فناورانه و بوم گرایی جهت خلق اثری ماندگار، شاخص و هماهنگ با اهداف دانشگاه
- توجه به مسائل نشانه شناسی و لحاظ معنی و روح معماری ایرانی اسلامی ، آذربایجان غربی و خوی در طرح
- هماهنگی با معماری مجموعه ساختمان، محوطه و عناصر الحاقی
- توجه به جلوه های شب و روز (نورپردازی)
- توجه به جزئیات، تکنولوژی ساخت و نوع مصالح و اتصالات و نوع سازه
- توجه به مسائل معماری پایدار و محیط زیست
- توجه به مسائل خاص پروژه از جمله: محدودیت های اقتصادی، شرایط خاص سایت از نظر ابعاد و اندازه و استاندارد ها و ضوابط طراحی
- در طراحی می بایست به مبلمان های ثابت و تاسیسات زیر بنایی که قابلی جابجایی و تغییر ندارند مانند درختان، پس های برق و... توجه گردد
- ابعاد سردر و محوطه اطراف مطابق با محدودیت مشخص شده در سایت می باشد

فراخوان برگزاری مسابقه طراحی معماری

- طراحی حجم فضای نگهداری با زیربنای کافی و امکانات جانبی مناسب تاسیساتی و بهداشتی
- درب ها هماهنگ با طرح بنای اصلی سردر طراحی شود، به نحوی که قابلی مسدود کردن کامل ورودی پیاده مهیا گردد
- به منظور کنترل هر چه بهتر بایستی نحوه طراحی به گونه ای باشد که مراجعین از داخل یا مقابل اتاقک نگهداری عبور کرده، و نگهداران دید کافی نسب به فضای داخل و خارج را داشته باشند

معیارهای ارزشیابی:

- خلاقیت و ابداع در طرح
- به روز بودن
- میزان هماهنگی با سایت و بستر طراحی ، موقعی شهری ، تاریخی ، فرهنگی و کالبدی آرامگاه شمس
- تحقق پذیری طرح و اجرایی بودن آن
- میزان تطابق با برنامه مسابقه
- توجه به مسائل خاص پروژه از جمله شرایط خاص سایت از نظر ابعاد و اندازه ، لحاظ ضوابط و استاندارد های طراحی و...
- لازم به ذکر است که در داوری پروژه ها تمامی طرح مورد بررسی قرار خواهد گرفت و هر یک از معیارهای بالا به تنهایی مورد ارزیابی و امتیازدهی واقع نمی گردند.

فراخوان برگزاری مسابقه طراحی معماری

انجمن علمی معماری دانشکده فنی دختران خوی

برنامه زمانی :

آخرین مهلت تحویل آثار : ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۰/۲/۲۰

زمان اعلام نتایج: ۱۴۰۰/۳/۲۰

شرایط داوطلبان شرکت در مسابقه :

داوطلبان می توانند به صورت انفرادی و یا در قالب گروههای دو الی سه نفره شرکت نمایند.

شیوه ارائه مدارک:

حداکثر ۳ تابلو دیجیتالی ۱۰۰*۷۰ شامل:

شیت شماره یک: توضیح پروژه و تصاویر سه بعدی

شیت شماره دو و سه: پلان ها، نماها، مقاطع، به مقیاس ۱/۱۰۰ ، پلان سایت به مقیاس ۱/۲۰۰ ، تصاویر

سه بعدی

در ارائه تصاویر سه بعدی رعایت موارد زیر اجباری می باشد :

-ارائه نماهای دید ناظر در فاصله ۱۵۰متری و ۲۰متری از سردر ، در شب و روز از سمت روبرو و

پشت سردر، در بستر واقعی سایت و ارائه تصاویر دید پرنده

-رنگ و بافت واقعی مصالح، فارغ از افکت های گرافیکی غیر واقعی مشخص گردد

-جهت تحویل آثار نیازی به مراجعه حضوری نمی باشد

- شرکت کنندگان را به همراه شماره تماس و آدرس اینترنتی ذکر نمایند



ارکان مسابقه:

مدیر مسابقه :

- مهندس آناز زهتابیان
- استاد مشاور انجمن علمی معماری آموزشکده فنی دختران خوی

هیات اجرایی مسابقه

- دبیر انجمن علمی خانم مریم شریفی
- رییس امور فرهنگی آموزشکده فنی دختران خوی خانم میرزازاده

اسامی هیات داوران :

- مهندس زهتابیان
- دکتر قربانزاده
- دکتر جعفری
- مهندس لطفی
- مهندس اشرفی
- مهندس زمانی
- مهندس قلی زاده

فراخوان برگزاری مسابقه طراحی معماری

انجمن علمی معماری دانشکده فنی دختران خوی

محل امضای رئیس برگزارکننده مسابقه:

دکتر حسین زاده

محل امضای مدیر مسابقه:

مهندس زهتابیان

محل امضای داوران مسابقه:

- مهندس زهتابیان

- دکتر قربانزاده

- دکتر جعفری

- مهندس لطفی

- مهندس اشرفی

- مهندس زمانی

- مهندس قلی زاده

فراخوان برگزاری مسابقه طراحی معماری



دانشگاه فنی و حرفه‌ای

انجمن علمی معماری
آموزشکده فنی و حرفه ای دختران خوی



فراخوان برگزاری مسابقه طراحی معماری

طراحی سردر آرامگاه شمس تبریزی



به مناسبت روز معمار
انجمن علمی معماری
آموزشکده فنی و حرفه ای دختران خوی
با همکاری دانشگاه فنی و حرفه ای استان
آذربایجان غربی برگزار میکند:
مسابقه دانشجویی طراحی معماری

ارائه لوح تقدیر
هدایای نفیس
به نفرات برتر شرکت کننده در مسابقه

ارسال آثار به ایمیل :
aa.tvu.ac.ir@gmail.com

برنامه زمانی
آخرین مهلت تحویل آثار : ساعت 12
مورخ: 1400/2/20
زمان اعلام نتایج: 1400/3/20

دبیر خانه انجمن : 04436349800
جهت دانلود فایل اتوکد و تصاویر مورد
نیاز به سایت مراجعه فرمایید.

[/https://d-khoy.tvu.ac.ir](https://d-khoy.tvu.ac.ir)

آموزشکده فنی برای طراحی سردر، ساماندهی و طراحی محوطه
ورودی اصلی آرامگاه شمس تبریزی با هدف ایجاد هماهنگی
مفهومی طرح با نقش هویتی آرامگاه شمس از علاقه مندان به
شرکت در این مسابقه دعوت به عمل می آورد.

[/https://d-khoy.tvu.ac.ir](https://d-khoy.tvu.ac.ir)

شرایط داوطلبان شرکت در مسابقه :
داوطلبان می توانند به صورت انفرادی و یا در قالب گروههای دو
الی سه نفره شرکت نمایند.

معیارهای ارزشیابی :
خلاقیت و ابداع در طرح
میزان هماهنگی با سایت و بستر طراحی، موقعیت
شهری، تاریخی، فرهنگی آرامگاه
توجه به شرایط خاص سایت از نظر ابعاد و اندازه، ضوابط و
استانداردهای طراحی و...

شیوه ارائه مدارک:
حداکثر 3 تابلو دیجیتالی 100*70 شامل:
شیت شماره یک: توضیح پروژه و تصاویر سه بعدی
شیت شماره دو و سه: پلان ها، نماها، مقاطع، به مقیاس 1/100
پلان سایت به مقیاس 1/200، تصاویر سه بعدی

فراخوان برگزاری مسابقه طراحی معماری

انجمن علمی معماری دانشکده فنی دختران خوی